



Opa, die redt zich wel

Blijspel in drie bedrijven

door

ADRIAAN VELLINGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **OPA, DIE REDT ZICH WEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIAAN VELLINGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: 2009 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Spelers:

Opa van Dijk

Zoon Bertus van Dijk

Schoondochter Marietje

Kleinkind Wilma van Dijk

Buurvrouw Cecile

Moniek Holewijn (*wijkverpleegster*)

Vriend Wilma, Paul

(Alle bedrijven spelen zich af in de woonkamer. Het ziet er netjes en redelijk modern uit met o.a. bv een LCD-tv. Het enige ouderwetse is de wat grote gemakkelijke stoel van Opa. In het derde bedrijf ziet het er ineens heel anders uit. De LCD-tv wordt vervangen door een zwarte ouderwetse tv. Een klein keukentafeltje met een paar keukenstoelen. En uiteraard nog steeds de stoel van Opa. Er moet een deur zijn van buitenaf en een deur naar de bovenverdieping met, indien mogelijk, zicht op een trap. Het mooiste is als Opa het haar over de oren heeft, zodat de oorschelp niet zichtbaar is. Kan evt. ook met pruik)

Scène 1

(als het doek opengaat zit Opa, half slapend, in de stoel in de hoek van de kamer. De telefoon gaat en pas na enige tijd reageert Opa. Hij neemt de telefoon op. Spreekt hard)

Opa: Ja, met wie..? *(iets harder)* Wie zeg ie... O, mooi, ja, he? Wie moet je hebben? He? Oh, ja, *(legt hoorn neer, loopt naar de deur en dan weer terug naar de telefoon en zegt)* Momentje hoor *(legt de telefoon weer neer en sloft naar de deur, opent deze een stukje en roept: Marietje!!)*

Marietje: *(niet vriendelijk)* Ja, ik kom er zo aan..

Opa: *(na even)* Marietje, kom je even? *(gaat weer zitten)*

Marietje: *(even later binnenkomend, geprikkeld)* Nou, wat is er nou weer, ik hoorde je de eerste keer ook wel.

Opa: *(doodkalm)* Maar ik jou niet Marietje, dusse .. ik dacht ik roep nog maar een keertje, zodoende he.

Marietje: Nou moet je eens even goed luisteren hè. Ik heb je al veel vaker gezegd dat ik niet je dienstmeid ben. Als ik bezig ben moet je me met rust laten, oké?

Opa: O, o, nou ja, goed, goed. Ik zal er aan proberen te denken Marietje. *(gaat weer behaaglijk zitten en wil weer indutten)*

Marietje: *(loopt boos naar Opa en duwt Opa tegen zijn schouder)* Nou, potverdorie, waarom riep je me nu eigenlijk. Je wilt me toch niet zeggen dat je me voor Jan L.. eh .. met de korte achternaam hebt geroepen hè?

Opa: Hè.. O nee hoor..., maar ik dacht dat ikke...

Marietje: Nou vertel op *(hard)* WAT IS ER?

Opa: *(wijst een beetje bangig naar de telefoon en zegt:)* D'r is telefoon voor je...

Marietje: *(sist tussen de tanden)* Zeg dat dan meteen man..*(dan poeslief in de telefoon)* Goedemiddag, met mevrouw van Dijk.

Opa: *(onderbreekt haar)* O ja, Marietje, 't is de buurvrouw hoor!! Vergat ik nog even te zeggen..

Marietje: *(gebaart dat hij zich stil moet houden)* Ja, ja, natuurlijk, daar had ik min of meer al op gerekend hoor,ja, ja, jullie waren bij ons aan de beurt dusse, ... ja goed, goed, een uur of half negen, ja oké oké, goed, goed, praten we dan verder, ja, tot vanavond. *(legt hoorn neer en staat even besluiteloos stil)*

Opa: 't Was de buurvrouw toch hè?

Marietje: *(geprikkeld)* Ja, natuurlijk was het de buurvrouw, dat zei je toch

Opa: Nou ja, ik wist het niet zeker, maar 't was dus de buurvrouw.

Marietje: *(nu stuk vriendelijker)* Opa, zou je alsjeblieft even naar me willen luisteren??

Opa: *(beetje verbaasd)* Is er wat Marietje?

Marietje: *(poeslief)* Zou jij vanavond tegen een uur of half negen naar je kamer willen gaan?

Opa: Wat moet ik 's avonds om half negen met een hamer...

Marietje: *(weer wat kribbig)* Nee man, ik zei dat je vanavond om half negen naar boven, naar je kamer, moest gaan..

Opa: O, o, ik verstond heel wat anders, heel wat anders en dit *(gebaart om zich heen)* Ditte...dit is toch mijn kamer? Boven is mijn slaapkamer, maar dit is mijn kamer...

Marietje: Ikke en Bertus hebben toch laatst gezorgd dat onze ouwe, doch o zo bruikbare televisie, op jouw kamer kwam te staan, of niet dan...?

Opa: *(doodkalm)* Ja..ja enne... wat wou je daar mee zeggen Marietje??

Marietje: *(weer wat vriendelijker)* Nou ja, eh, we krijgen vanavond de burens op visite en nou dacht ik dat jij dat misschien niet zo gezellig vond en datte...

Opa: Niet zo gezellig?? O jawel hoor, ik kan altijd best met de buurman worden, heel best, ja een goeie vent en och die buurvrouw, nou ja, die neem ik dan maar op de koop toe.

Marietje: Maar ikke en Bertus willen ook wel eens rustig met de burens praten zonder dat jij de burens *(op dat moment gaat de bel)* O, de bel! *(staat op en loopt de deur uit en Opa roept haar na:)*

Opa: Daar heb je gelijk aan: Een mooi stel! *(gaat weer rustig zitten, klaar voor een dutje, Marietje komt binnen met de wijkverpleegster)*

Marietje: Opa, hier is de wijkverpleegster, zuster Holewijn.

Opa: Wat zeg je? Pleegzuster Bloedwijn??

Moniek: *(vriendelijk en duidelijk sprekend)* Nee meneer van Dijk, ik ben zuster Holewijn, Moniek Holewijn *(steekt opa de hand toe)*

Opa: Nou mooi,mooi.. enne ik ben van Dijk, Henderik van Dijk en ik.... *(Marietje onderbreekt hem)*

Marietje: Nou zuster, u redt zich wel even met opa hè? ... Als u me nodig hebt dan roept u maar, ik ben in de salon *(loopt de kamer uit)*

Opa: *(kijkt Marietje verbaasd na en zegt)* Zit ze op het balkon?? Die hebben we niet eens!!!

Moniek: Nee, nee meneer van Dijk, ze zit in de salon. *(intussen een dossiermap openend)* En, meneer van Dijk: Hoe is het met u, ik bedoel redt u zich nog....

Opa: O ja, hoor, heel best, heel best mag ik wel zeggen. Ik ben goed gezond, ik eet lekker, ik slaap goed, alleen eh.. *(even stil)*

Moniek: Zeg het maar meneer van Dijk.

Opa: Nou ja, kijk, m'n gehoor wordt wat minder de laatste tijd en dat...

Moniek: Maar meneer van Dijk, daar is toch wel wat aan te doen zeker?
Dat is geen enkel probleem hoor.

Opa: Nee, nee, zo erg is 't niet hoor en het is ook wel eens gemakkelijk als je niet alles hoort. (*grinnikt hierbij een beetje*)

Moniek: Hoe bedoelt u meneer van Dijk, het is toch belangrijk dat u goed communiceert (*het laatste woord langzaam en nadrukkelijk uitspreken*)

Opa: Nee nee, het doet niet zeer. Enne... als mijn schoondochter nou iets tegen me zegt dat ik liever even niet hoor... nou dan hoor ik het gewoon niet.

Moniek: (*lachend*) O, ik begrijp het al. U hoort wel ietsje minder, maar soms bent u ook wel een beetje Oost-Indisch doof.

Opa: Oost-Indië? zei u juffrouw? Nou dat weet ik niet hoor. Kan me eigenlijk ook niet zoveel schelen, maar... het is wel makkelijk.

Moniek: En meneer van Dijk, hoe is het met de hygiëne?

Opa: Met de wat??... Oh, u bedoelt of het hier wel goed schoon is. O jawel hoor, mijn schoondochter is zo schoon als de brand. Dat kun je toch wel zien (*gebaart om zich heen*), of niet soms?

Moniek: Nee, meneer van Dijk, dat bedoel ik niet. Wat ik eigenlijk bedoel is, Hoe is het met uw persoonlijke hygiëne. Ik bedoel eigenlijk: Hoe vaak gaat u per week onder de douche?

Opa: Ikke??? Onder de douche?? Nooit, ik ga nooit onder de douche, nooit.

Moniek: Gaat u nooit onder de douche, meneer van Dijk? Maar dat kan toch niet. Dan versmeert u toch zeker.

Opa: Nou zuster, ik zal je eens even wat vertellen. Al vanaf mijn jeugd was ik mij bij de kraan, echt waar, gewoon met koud leidingwater enne... één keer in de week en... als ik naar de dokter moet, ..ga ik de tobbe...

Moniek: Meneer van Dijk, luister eens even, luister: Dit kan niet, dit kan echt niet, als ik dit meldt aan mijn superieuren...

Opa: Aan wie zei u zuster?

Moniek: Nee meneer van Dijk, het is echt beter dat u zich tenminste 2 keer in de week douchet.

Opa: Twee keer in de week?? Mens dan hou je geen smeer meer op je huid over. Nee hoor, dat doe ik echt niet. En dan moet je alle kleren uit, man ik moet er niet aan denken. Mag ik jou eens wat vragen Moniek? .. Ikke mag toch wel Moniek zeggen toch?

Moniek: Maar natuurlijk meneer van Dijk, graag zelfs.

Opa: Mooi, mooi, maar Moniek, wat ik vragen wou eh, jij weet nogal

veel hè??

Moniek: Nou ja, dat weet ik niet hoor, wat bedoelt U?

Opa: Nou Moniek, denk jij dat wij van de apen afstammen... ja of nee!

Moniek: Nou ja, *(beetje onzeker)* ik denk eigenlijk van wel, ja...

Opa: Jaja, en vind jij apen vieze beesten??

Moniek: Nee nee, juist niet, ik bedoel..

Opa: Zie je nou wel.. en heb jij ooit een aap onder de douche zien staan??? *(Moniek schudt van nee)* En daarom ga ik niet onder de douche!

Moniek: Weet u wat meneer van Dijk, ik zal u wel even een handje helpen. *(gaat staan, ineens een stuk flinker)* Kom maar op, waar is de douche?

Opa: O nee, o nee, geen sprake van, danne, dan ga ik zelf wel. Om jou een plezier te doen. Maar jij blijft hier. Hier in de kamer. Hier, ga maar in mijn stoel zitten. *(duwt haar voorzichtig in zijn stoel en loopt argwanend rugwaarts naar de deur)*

Moniek: Goedzo, goedzo, meneer van Dijk. Ik wacht hier wel even. Doe maar kalm aan. *(gaat tevreden glimlachend achterover zitten)*

Opa: Jaja, jij hebt makkelijk praten. Ik voel me net of ik voor 't eerst naar zwemles moet. *(af)*

Moniek: *(vrolijk)* Tot zo, meneer van Dijk! *(doet dan dossiermap weer open en schrijft hier wat in)*

Marietje: *(op)* Hé zuster, zit u hier alleen? Ik meende al dat ik die ouw....mijn schoonvader de trap op hoorde strompelen.

Moniek: Strompelen?? Nou dat valt wel mee geloof ik.

Marietje: *(argwanend)* Wat moet hij eigenlijk ineens boven, vraag ik mij af. Hij komt normaal overdag eigenlijk nooit boven.

Moniek: *(tikje triomfantelijk)* Meneer van Dijk gaat zich douchen.

Marietje: Wat??? Gaat zich douchen.. gaat zich douchen?? Ha ha, Daar geloof ik helemaal niks van. Met geen stok krijg je hem onder de douche...

Moniek: O jawel hoor *(lachend)* Toen ik aanbod om hem een handje te helpen, was hij eigenlijk al onderweg... en uhhe, *(hoort nu de douche)* luister eens ..*(wijst naar boven)*

Marietje: Ik ben stomverbaasd. Echt waar. Nou ja, eh nou ja, eigenlijk komt het wel goed uit dat hij de kamer even uit is, want dan kunnen wij misschien even praten. Ik wou u namelijk wat vragen, ziet U *(Marietje loopt nog even naar de deur, doet deze op een kier en men hoort de douche duidelijker. Opa zingt iets van bv Raindrops keeps falling on my head. Dan doet zij de deur voorzichtig dicht)*

Moniek: Nou mevrouw van Dijk, ik zou zeggen: Steek van wal.

Marietje: Nou ja, wat ik eigenlijk zeggen wil: *(gaat nu dicht bij Moniek)*

zitten, om samenzweerderige toon) Vindt u ook niet dat het hoog tijd wordt dat mijn schoonvader een andere plek krijgt? Ik bedoel, het gaat toch eigenlijk zo niet langer?

Moniek: *(kijkt haar vragend aan)* Wat bedoelt u eigenlijk mevrouw van Dijk?

Marietje: Nou ja, hij zit hier de hele dag maar te zitten en hij wordt steeds dover enne... enne, nou ja, wij hebben toch ook recht op een eigen leven. En mijn man maakt heel snel carrière en daardoor komen er hier steeds meer hoger opgeleide personen over de vloer en daar wil hij *(wijst naar boven)* zich niet aan aanpassen. Hij kan toch zo onderhand wel naar een tehuis. Hij is toch oud genoeg... oh ik *(kijkt verlekkerd omhoog)* zal de dag prijzen als hij hier niet meer zit, dat ik eindelijk eens zonder hem hier kan leven...

Moniek: Maar mevrouw van Dijk, dat gaat zo maar niet. Meneer maakt op mij een zeer vitale indruk. En bovendien als, ik zeg met nadruk als, zou daar een deskundige van de urgentiecommissie aan te pas komen, maar ik denk dat die mevrouw tot dezelfde conclusie komt en als die meneer echt niet kan overtuigen dat het beter voor hem is datte..

Marietje: Dus die mevrouw moet hem overtuigen en danne..

Moniek: Nou ja, zo is het niet helemaal, maar als meneer zelf aangeeft dat hij liever, danne..

Marietje: Dus dus dus, als mijn schoonvader tegen u zou zeggen dat hij liever naar een tehuis gaat dan zou..

Moniek: Ho ho ho mevrouw. U loopt wel heel hard van stapel enne... *(op dat moment komt Opa met natte, gekamde haren binnen)*

Opa: Zo, daar ben ik weer. Nou tevreden?

Moniek: Helemaal, helemaal. Ziet u nou wel. En u ziet er zo fris uit, geweldig toch.

Opa: Och man, man, man, praat me d'r niet van. Ik dacht dat ik verzuipen zou.

Marietje: Nou ruikt u tenminste weer fris.

Opa: *(beetje boos)* Waar zeg jij dat ik naar ruik??

Moniek: *(beetje harder)* U schoondochter bedoelt dat u nu weer helemaal schoon bent.

Opa: O, o, ik meende dat je heel wat anders zei en dat is..

Marietje: U moet niet zo achterdochtig zijn. Ik meen het goed met u en dat weet u best.

Moniek: Nou meneer, van Dijk, met een week of zo kom ik wel weer een keertje bij u kijken, oké?

Opa: Nou Moniek, das wel goed, maar je mag ook best wat langer weg blijven hoor, want ik red mij nog best.

Moniek: Nee nee, u staat op mijn lijstje, dusse...

Marietje: Ik zal u wel even uitlaten, u zult het wel druk hebben.

Moniek: Ach, dat valt wel mee hoor (*staat op*) Nou meneer van Dijk, tot volgende week hoor.

Opa: Ja hoor, dag Moniek. En als je de volgende keer komt en er wordt niet gelijk open gedaan en de deur is wel los, dan loop maar gewoon door, want dan hoor ik de bel niet. (*Marietje loopt met Moniek de deur uit, opa gaat met een vette glimlach zitten en dut in en even later komt Wilma binnen*)

Wilma: Hé Opa, goeie middag, zit je te slapen (*Wilma loop naar Opa en geeft hem een zoen*)

Opa: (*schrikt wakker*) Nee hoor wicht, dus je was d'r al weer. Hoe was 't op school? Mooie dag gehad?

Wilma: O ja hoor, de kinderen waren hartstikke lief en rustig, dus ik denk dat we voorlopig geen storm krijgen.

Opa: Nou zeg dat maar niet te hard wante..

Wilma: (*beetje sneu*) Of was Mama weer vervelend tegen u? Nee toch hè?


Opa: Nee nee nee, dat valt wel mee, maare... ik heb bezoek gehad.

Wilma: Visite? O wat gezellig, en wie kwam u met een bezoek vereren?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto